

Fabio Bonizzoni

Mercoledì 31 Ottobre 2018 ore 19:30

Nuove sonorità in Bach

J.S. Bach (1685 - 1750)

Sonata in mi minore BWV 1023 per Violino e basso continuo

Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Trascrizione per violino solo

Sonata in sol maggiore BWV 1021 per violino e basso continuo

Ciaccona in re minore BWV 1004 - Trascrizione per clavicembalo solo

Sonata in do minore BWV 1017 per violino e clavicembalo

Jorge Jimenez - violino

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

**Salle Bourgie -
1339 Sherbrooke St W -
Montreal -
Canada**

Montreal Museum of Fine Arts - concerti (<https://www.mbam.qc.ca/achats-en-ligne/concerts/jorge-jimenez-et-fabio-bonizzoni/6279/>)

ACQUISTA BIGLIETTO SU: <https://www.mbam.qc.ca/achats-en-ligne/concerts/jorge-jimenez-et-fabio-bonizzoni/6279/>

La Risonanza

Domenica 28 Ottobre 2018 ore 14:30

Cantate di Bach

J.S. Bach (1685-1750)

Ich armer Mensch, ich Sündenknecht, BWV 55

Barmherziges Herze der ewigen Liebe, BWV 185

Der Friede sei mit dir, BWV 158

Steigt freudig in die Luft, BWV 36a (reconstruction Fabio Bonizzoni et Karl Böhmer)

LA RISONANZA

Aldona Bartnik - soprano

Ewa Zeuner - contralto

Benjamin Glaubitz - tenore

Renato Dolcini - basso

Anne Thivierge - flauto

Matthew Jennejohn - oboe

Jorge Jimenez, Claudia Combs - violini

Douglas McNabney - viola
Caterina Dell'Agnello - violoncello
Dominic Girard - contrabbasso
Fabio Bonizzoni – organo e direzione

**Salle Bourgie -
1339 Sherbrooke St W -
Montreal -
Canada**

Montreal Museum of Fine Arts - concerti (<https://www.mbam.qc.ca/achats-en-ligne/concerts/la-risonanza/6151/>)

ACQUISTA BIGLIETTO SU: <https://www.mbam.qc.ca/achats-en-ligne/concerts/la-risonanza/6151/>

Venerdì 16 Novembre 2018 ore 09:30

four#generation – concerto per le scuole

Four#generation parla di donne: bambine, giovani, adulte, sagge. Donne che si confrontano, si ascoltano, si riscoprono attraverso una continua "trasmissione".

"Ora tutto appare chiaro alla generazione che passa, e si meraviglia degli errori, ride della semplicità dei suoi antenati, e non vede che un fuoco celeste irradia tutti questi annali, che grida da essi ogni lettera, e che di là, penetrante, un dito s'appunta proprio su essa, su essa, la generazione che passa. Ma ride la generazione che passa, e sicura di sé, orgogliosa, dà inizio a una nuova serie di errori, sui quali a loro volta rideranno i posteri". Nikolaj Vasil'evic Gogol'

Musiche di J.S. Bach, L. Andriessen, F. Geminiani, De Lastra, A.L. Couperin

Francesca La Cava - concept e coreografia
Anouscka Brodacz - drammaturgia
Gino Sabatini Odoardi - ideazione e installazione scenica
Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Francesca La Cava - interpreti
Fabio Bonizzoni - clavicembalo

produzione: GRUPPO e-MOTION con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila

coproduzione: La Risonanza, Associazione Hendel

residenza: Florian Metateatro

Ingresso fino ad esaurimento posti

**Salone d'Onore -
Casa Verdi -
Piazza Michelangelo Buonarroti 29 -
Milano**

Venerdì 16 Novembre 2018 ore 10:00

four#generation – concerto per le scuole

Four#generation parla di donne: bambine, giovani, adulte, sagge. Donne che si confrontano, si ascoltano, si riscoprono attraverso una continua "trasmissione".

"Ora tutto appare chiaro alla generazione che passa, e si meraviglia degli errori, ride della semplicità dei suoi antenati, e non vede che un fuoco celeste irradia tutti questi annali, che grida da essi ogni lettera, e che di là, penetrante, un dito s'appunta proprio su essa, su essa, la generazione che passa. Ma ride la generazione che passa, e sicura di sé, orgogliosa, dà inizio a una nuova serie di errori, sui quali a loro volta rideranno i posteri". Nikolaj Vasil'evic Gogol'

Musiche di J.S. Bach, L. Andriessen, F. Geminiani, De Lastra, A.L. Couperin

Francesca La Cava - concept e coreografia
Anouscka Brodacz - drammaturgia
Gino Sabatini Odoardi - ideazione e installazione scenica
Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Francesca La Cava - interpreti
Fabio Bonizzoni - clavicembalo

produzione: GRUPPO e-MOTION con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila

coproduzione: La Risonanza, Associazione Hendel

residenza: Florian Metateatro

Ingresso fino ad esaurimento posti

Salone d'Onore -
Casa Verdi -
Piazza Michelangelo Buonarroti 29 -
Milano

Sabato 17 Novembre 2018 ore 20:00

Sostenibilità ad arte - Dialogo tra mondi lontani - four#generation

Four#generation parla di donne: bambine, giovani, adulte, sagge. Donne che si confrontano, si ascoltano, si riscoprono attraverso una continua "trasmissione".

"Ora tutto appare chiaro alla generazione che passa, e si meraviglia degli errori, ride della semplicità dei suoi antenati, e non vede che un fuoco celeste irradia tutti questi annali, che grida da essi ogni lettera, e che di là, penetrante, un dito s'appunta proprio su essa, su essa, la generazione che passa. Ma ride la generazione che passa, e sicura di sé, orgogliosa, dà inizio a una nuova serie di errori, sui quali a loro volta rideranno i posteri". Nikolaj Vasil'evic Gogol'

Musiche di J.S. Bach, L. Andriessen, F. Geminiani, De Lastra, A.L. Couperin

Francesca La Cava - concept e coreografia

Anouscka Brodacz - drammaturgia

Gino Sabatini Odoardi - ideazione e installazione scenica

Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Francesca La Cava - interpreti

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

produzione: GRUPPO e-MOTION e Associazione Hendel

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

**Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana - Sala delle Grida -
Piazza degli Affari -
Milano**

Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana (<https://www.google.com/maps/place/Palazzo+Mezzanotte/@45.4652996,9.1831568,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x54ed40ae0429113!8m2!3d45.4652996!4d9.1831568>)

Sabato 17 Novembre 2018 ore 11:00

Sostenibilità ad arte - l'Estro Armonico

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Concerti dall'Estro Armonico

*Concerto n° 1 in re maggiore RV 549 per quattro violini, violoncello ed orchestra
(Allegro, Largo e spiccato per i re in particolare, Allegro)*

*Concerto n° 2 in sol minore RV 578 per due violini, violoncello ed orchestra
(Adagio e spiccato, Allegro, Larghetto, Allegro)*

*Concerto n° 3 in sol maggiore RV 310 per violino ed orchestra
(Allegro, Largo, Allegro)*

*Concerto n° 4 in mi minore RV 550 per quattro violini ed orchestra
(Andante, Allegro assai, Adagio, Allegro)*

*Concerto n° 5 in la maggiore RV 519 per due violini ed orchestra
(Allegro, Largo, Allegro)*

*Concerto n° 6 in la minore RV 356 per violino ed orchestra
(Allegro, Largo, Presto)*

LA PRIMAVERA DE LA RISONANZA - Orchestra degli studenti della Bertinoro Summer Academy 2018
Ruiqi Ren, Takuto Takagishi, Noyuri Hazama, Ingrid Neyza Copa - violini
Maria Boccelli, Carmen Munoz - viole
Giulia Gillio Gianetta, Hyejin Jang - violoncelli

Paolo Bogno - contrabbasso
Gabriele Marzella - clavicembalo
Fabio Bonizzoni, John Holloway - tutor orchestrali

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

**Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana -
Piazza degli Affari, -
Milano**

Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana (<https://www.google.com/maps/place/Palazzo+Mezzanotte/@45.4652996,9.1831568,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x54ed40ae0429113!8m2!3d45.4652996!4d9.1831568>)

Sabato 01 Dicembre 2018 ore 17:30

Sul palco de La Risonanza - Francia-Italia, la guerra dei virtuosi nel Settecento

F.M. Veracini (1690-1768)

Sonate accademiche op.2 n.1

J.-N. Pancrace Royer (1705-1755)

L'allemande – la sensible – la marche des Scytes

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonata K434

Sonata K435

J.-M. Leclair (1697-1764)

Sonata op.2 n.4

Gabrielle Resche - clavicembalo

Emmanuel Resche - violino

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci -

Via San Vittore 21 -

Milano

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 08 Dicembre 2018 ore 17:30

Sul Palco de La Risonanza - Mag & Nunc

Musiche di T. Tallis, W. Byrd, T. Tomkins e N. Strogers

Cantores Sancti Pauli

Iason Marmaras - direzione

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci -

Via San Vittore 21 -

Milano

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Domenica 09 Dicembre 2018 ore 16:00

Handel, la voix royale

G.F. Handel (1685-1759)

Lascia ch'io pianga (Rinaldo)

Ombra mai fu (Xerxès)

Rejoice (Le Messie)
Motet Silete Venti

J.S. Bach (1685-1750)
Air de la Suite n°3 BWV 1068

B. Marcello (1686-1739)
Concerto per oboi e archi

LA RISONANZA
Katherine Watson - soprano
Fabio Bonizzoni - clavicembalo e direzione

**Cité de la Musique et de la Danse -
Parc Gouraud, 9 Allée Claude Debussy -
02200 Soissons -
Francia**

Cité de la musique et de la danse (<http://www.citedelamusique-grandssoissons.com/events/event/la-risonanza-katherine-watson/>)

Sabato 15 Dicembre 2018

Cantate italiane di Handel

G.F. Handel (1685-1759)
Notte placida e cheta HWV 142
Trisonata op.2 no.1 in si minore HWV 386b
Alpestre Monte HWV 81
Tra le fiamme HWV 170

LA RISONANZA
Raffaella Milanese - soprano
Fabio Bonizzoni - clavicembalo e direzione

**Tivoli Vredenburg -
Utrecht -
Paesi Bassi**

Domenica 16 Dicembre 2018

Cantate italiane di Handel

G.F. Handel (1685-1759)
Notte placida e cheta HWV 142
Trisonata op.2 no.1 in si minore HWV 386b
Alpestre Monte HWV 81
Tra le fiamme HWV 170

LA RISONANZA
Raffaella Milanese - soprano
Fabio Bonizzoni - clavicembalo e direzione

**Muziekgebouw aan 't IJ -
Amsterdam -
Paesi Bassi**

Lunedì 17 Dicembre 2018

Cantate italiane di Handel

G.F. Handel (1685-1759)

Notte placida e cheta HWV 142

Trisonata op.2 no.1 in si minore HWV 386b

Alpestre Monte HWV 81

Tra le fiamme HWV 170

LA RISONANZA

Raffaella Milanesi - soprano

Fabio Bonizzoni - clavicembalo e direzione

Teatro Carlo Felice -

Passo Montale Eugenio 4 -

Genova

Sabato 26 Gennaio 2019 ore 18:00

J.S. Bach - le opere orchestrali

J.S. Bach (1685-1750)

Concerto per violino in la minore BWV 1041

Concerto per clavicembalo mi maggiore BWV 1053

Concerto per violino e oboe do minore BWV 1060

Concerto per clavicembalo re maggiore BWV 1054

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni - clavicembalo e direzione

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -

Largo Marinai d'Italia 1 -

Milano

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Domenica 27 Gennaio 2019 ore 11:00

J.S. Bach - le opere orchestrali

J.S. Bach (1685-1750)

Concerto per violino in la minore BWV 1041

Concerto per clavicembalo mi maggiore BWV 1053

Concerto per violino e oboe do minore BWV 1060

Concerto per clavicembalo re maggiore BWV 1054

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni - clavicembalo e direzione

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci -

Via San Vittore 21 -

Milano

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 02 Febbraio 2019 ore 18:00

Omicidio a corte. Musica e morte nella vita di Carlo Gesualdo.

Omicidio a corte. Musica e morte nella vita di Carlo Gesualdo.

Nella notte fra martedì 16 e mercoledì 17 ottobre 1590 Maria d'Avalos e il suo amante duca d'Andria e conte di Ruvo Fabrizio Carafai vennero colti in flagrante adulterio dal Principe Carlo Gesualdo nella camera da letto di Maria e barbaramente trucidati. Partendo da questo fatto di cronaca cinquecentesca, dalla successiva fuga a Napoli del Principe compositore e dalla subitanea archiviazione del "caso" da parte del vicerè, esploreremo le vicende, le composizioni del Principe di Venosa e di altri autori dell'epoca, cercando di "disegnare" un momento storico, le sue pagine di vita e di musica che mescolano barocco e intrighi noir. Un monologo/concerto nel quale la tensione del racconto si alternerà con la musica del periodo creando così una forma di concerto spettacolo fruibile in entrambe le "direzioni".

Musiche del Seicento italiano

Emanuela Galli - soprano
Lorenzo Bassotto - attore
Fabio Bonizzoni - clavicembalo

**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -
Largo Marinai d'Italia 1 -
Milano**

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Domenica 03 Febbraio 2019 ore 11:00

Omicidio a corte. Musica e morte nella vita di Carlo Gesualdo.

Omicidio a corte. Musica e morte nella vita di Carlo Gesualdo.

Nella notte fra martedì 16 e mercoledì 17 ottobre 1590 Maria d'Avalos e il suo amante duca d'Andria e conte di Ruvo Fabrizio Carafai vennero colti in flagrante adulterio dal Principe Carlo Gesualdo nella camera da letto di Maria e barbaramente trucidati. Partendo da questo fatto di cronaca cinquecentesca, dalla successiva fuga a Napoli del Principe compositore e dalla subitanea archiviazione del "caso" da parte del vicerè, esploreremo le vicende, le composizioni del Principe di Venosa e di altri autori dell'epoca, cercando di "disegnare" un momento storico, le sue pagine di vita e di musica che mescolano barocco e intrighi noir. Un monologo/concerto nel quale la tensione del racconto si alternerà con la musica del periodo creando così una forma di concerto spettacolo fruibile in entrambe le "direzioni".

Musiche del Seicento italiano

Emanuela Galli - soprano
Lorenzo Bassotto - attore
Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

**Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci -
Via San Vittore 21 -
Milano**

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 09 Febbraio 2019 ore 18:00

Musica bestiale

C. Farina (1600-1639)
Capriccio stravagante

H.I.F. Biber (1644-1704)
Sonata rappresentativa

M. Uccellini (1603-1680)
Maritati insieme la Gallina, e il Cucco

J.J. Walther (1650-1717)
Scherzo d' Augelli con il Cucco da Hortulus Chelicus

LA RISONANZA
Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -
Largo Marinai d'Italia 1 -**

Milano

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Domenica 10 Febbraio 2019 ore 11:00

Musica bestiale

C. Farina (1600-1639)

Capriccio stravagante

H.I.F. Biber (1644-1704)

Sonata rappresentativa

M. Uccellini (1603-1680)

Maritati insieme la Gallina, e il Cucco

J.J. Walther (1650-1717)

Scherzo d' Augelli con il Cucco da Hortulus Chelicus

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci -

Via San Vittore 21 -

Milano

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Venerdì 22 Febbraio 2019

La trisonata italiana

Musica da camera del 700 italiano

Carlo Lazzaroni - violino

Caterina Dell'Agnello - violoncello

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Salle de la Rosace -

Saint-Michel en Thiérache -

Francia

Sabato 16 Marzo 2019 ore 18:00

Con diversi linguaggi

Musiche di J.-Ph. Rameau, J.S. Bach, A. Stradella e altri

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -

Largo Marinai d'Italia 1 -

Milano

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Domenica 17 Marzo 2019 ore 11:00

Sul Palco de La Risonanza - Pièces de Clavecin

Musiche di L. Couperin, J.-H. d'Anglebert, F. Couperin e J.-Ph. Rameau

Diego Ruenes Rubiales - clavicembalo

**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -
Largo Marinai d'Italia 1 -
Milano**

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Sabato 13 Aprile 2019 ore 18:00

J.S. Bach - A Solo

J.S. Bach (1685-1750)

*Suite in re maggiore BWV 1012 per violoncello solo
(Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte I e II - Gigue)*

*Partita in mi maggiore BWV 1006 per violino solo
(Preludio - Loure - Gavotte en Rondeau - Menuet I - Menuet II - Bourrée - Gigue)*

*Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo
(Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée Anglaise)*

Caterina Dell'Agnello - violoncello piccolo

Carlo Lazzaroni - violino

Marco Brolli - flauto traverso

**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -
Largo Marinai d'Italia 1 -
Milano**

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Domenica 14 Aprile 2019 ore 11:00

Sul Palco de La Risonanza

Concerto dei vincitori del premio *Sul Palco de La Risonanza 2018*

**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -
Largo Marinai d'Italia 1 -
Milano**

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Sabato 25 Maggio 2019 ore 18:00

Splendori Veneti

In collaborazione con il dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza

Fabio Bonizzoni – direzione

**Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame -
Largo Marinai d'Italia 1 -**

Milano

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame Rame (<http://www.palazzinalibertyinmusica.it/plm/>)

Giovedì 06 Giugno 2019 ore 21:00

Membra Jesu Nostri - anteprima tournée estate 2019

D. Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu nostri patientis sanctissima BuxWV 75

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci -

Via San Vittore 21 -

Milano

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 08 Giugno 2019

Membra Jesu Nostri

D. Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu nostri patientis sanctissima BuxWV 75

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Stift Melk -

Abt-Berthold-Dietmayr-Straße 1 -

Melk -

Austria

Barocktage Stift Melk (<https://www.wachaukulturmelk.at/de/barocktagemelk>)

Lunedì 10 Giugno 2019

Membra Jesu Nostri

D. Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu nostri patientis sanctissima BuxWV 75

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Dreieinigkeitskirche -

Am Ölberg 1 -

Regensburg (Ratisbona) -

Germania

Tage Alter Musik Regensburg (<https://www.tagealtermusik-regensburg.de>)