

Fabio Bonizzoni

Domenica 23 Giugno 2019 ore 14:30

Frescobaldi et son héritage

C. Merulo (1533-1604)

Toccata seconda del 5° tono

G. Frescobaldi (1583-1643)

Aria detta La Frescobalda - Toccata II - Cento partite sopra passacagli

J.J. Froberger (1616-1667)

Meditation sur ma mort future

L. Couperin(1626-1661)

Prélude à l'imitation de Froberger

D. Buxtehude(1637-1707)

Praeludium en sol mineur BuxWV 163

J.S. Bach (1685-1750)

Toccata in mi minore BWV 914 - Ciaccona

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Abbaye de Saint-Michel en Thiérache -

6 Rue du Chamiteau -

02830 Saint-Michel -

Francia

Festival de Saint-Michel en Thiérache (http://www.francefestivals.com/en/les-festivals/discover-our-festivals/festival-de-musique-ancienne-et-baroque-de-saint-michel-en-thierache_79)

Domenica 30 Giugno 2019

Musica al tempo di Leonardo

M. A. Cavazzoni (1490ca-1570ca)

Ricercata

Madame vous avez mon cœur

G. Cavazzoni (1520-1577)

Fault d'argens

Ave Maris Stella

Ricercare IV

Anonimo (XVI sec)

Pavana della Battaglia, Il Saltarello, Todeschina

J. da Fogliano (1468-1548)

Ricerchare
Ricerchada

J. da Modena (1498-1561)
Ricercare per musica ficta

A. Gabrieli (1533-1585)
Ricercare Arioso
Anchor che col partire
Ricercare del V tono

G. Gabrieli (1557-1612)
Fantasia

A. Cima (1580?-1627?)
Canzon "La doppia"
Canzon 13

C. Merulo (1533-1604)
Toccata seconda del 5° tono

Anonimo (XVI sec)
Preludio

C. Gesualdo da Venosa (1566-1613)
Canzon

Fabio Bonizzoni - organo

**Église Notre-Dame -
8 Rue de l'Église -
45260 Lorris -
Francia**

Festival d'Orgue et de Musique Ancienne (<http://lorris.org/index.php?action=accueil>)

La Risonanza

Giovedì 06 Giugno 2019 ore 21:00

Membra Jesu Nostri - anteprima tournée estate 2019

J.S. Bach (1685-1750)
Ach, großer König, groß zu allen Zeiten dalla Passione secondo Giovanni BWV 245

D. Buxtehude (1637-1707)
Membra Jesu nostri BuxWV 75

J.S. Bach
Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150

LA RISONANZA

Aldona Bartnik – soprano
Francesca Cassinari – soprano
Nausica Nisati – alto
Raffaele Giordani – tenore
Salvo Vitale – basso

Carlo Lazzaroni, Fabio Ravasi – violini

Guisella Massa – violone
Annamaria Barbaglia – fagotto
Gabriele Palomba – tiorba
Noelia Reverte Reche, Iris Fistarollo, Anaïs Lauwaert, Mauro Colantonio, Caterina Dell'Agnello – viole da gamba

Fabio Bonizzoni – organo e direzione

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci -
Via San Vittore 21 -
Milano**

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 08 Giugno 2019

Membra Jesu Nostri

J.S. Bach (1685-1750)

Ach, großer König, groß zu allen Zeiten dalla Passione secondo Giovanni BWV 245

D. Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu nostri BuxWW 75

J.S. Bach

Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150

LA RISONANZA

Aldona Bartnik – soprano
Francesca Cassinari – soprano
Nausica Nisati – alto
Raffaele Giordani – tenore
Salvo Vitale – basso

Carlo Lazzaroni, Fabio Ravasi – violini
Guisella Massa – violone
Annamaria Barbaglia – fagotto
Gabriele Palomba – tiorba
Noelia Reverte Reche, Iris Fistarollo, Anaïs Lauwaert, Mauro Colantonio, Caterina Dell'Agnello – viole da gamba

Fabio Bonizzoni – organo e direzione

**Stift Melk -
Abt-Berthold-Dietmayr-Straße 1 -
Melk -
Austria**

Barocktage Stift Melk (<https://www.wachaukulturmelk.at/de/barocktagemelk/programm/24-grosser-koenig-aller-zeiten>)

ACQUISTA BIGLIETTO SU: <https://www.wachaukulturmelk.at/de/barocktagemelk/programm/24-grosser-koenig-aller-zeiten/2019-06-08-19h30/tickets.html>

Lunedì 10 Giugno 2019 ore 20:00

Membra Jesu Nostri

J.S. Bach (1685-1750)

Ach, großer König, groß zu allen Zeiten dalla Passione secondo Giovanni BWV 245

D. Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu nostri BuxWW 75

J.S. Bach

LA RISONANZA

Aldona Bartnik – soprano
Francesca Cassinari – soprano
Nausica Nisati – alto
Raffaele Giordani – tenore
Salvo Vitale – basso

Carlo Lazzaroni, Fabio Ravasi – violini
Guisella Massa – violone
Annamaria Barbaglia – fagotto
Gabriele Palomba – tiorba
Noelia Reverte Reche, Iris Fistarollo, Anaïs Lauwaert, Mauro Colantonio, Caterina Dell'Agnello – viole da gamba

Fabio Bonizzoni – organo e direzione

**Basilika St. Emmeram -
Emmeramsplatz 3 -
Regensburg (Ratisbona) -
Germania**

Tage Alter Musik Regensburg (<https://www.tagealtermusik-regensburg.de/index.php?page=konzerte&k=15>)

Mercoledì 12 Giugno 2019 ore 21:00

Omicidio a corte. Musica e morte nella vita di Carlo Gesualdo.

Nella notte fra martedì 16 e mercoledì 17 ottobre 1590 Maria d'Avalos e il suo amante duca d'Andria e conte di Ruvo Fabrizio Carafai vennero colti in flagrante adulterio dal Principe Carlo Gesualdo nella camera da letto di Maria e barbaramente trucidati. Partendo da questo fatto di cronaca cinquecentesca, dalla successiva fuga a Napoli del Principe compositore e dalla subitanea archiviazione del "caso" da parte del vicerè, esploreremo le vicende, le composizioni del Principe di Venosa e di altri autori dell'epoca, cercando di "disegnare" un momento storico, le sue pagine di vita e di musica che mescolano barocco e intrighi noir. Un monologo/concerto nel quale la tensione del racconto si alternerà con la musica del periodo creando così una forma di concerto spettacolo fruibile in entrambe le "direzioni".

Sigismondo d'India (1582-1629)
Voi ch'ascoltate

Atto Melani (1626-1714)
Ma pur si venga

Gesualdo da Venosa (1566-1613)
Hei mihi Domine

Andrea Falconieri (1585-1656)
O bellissimi capelli

Benedetto Ferrari (1597-1681)
Amanti io vi so dire

Barbara Strozzi (1619-1677)
Lagrimie mie
Tradimento

Gesualdo da Venosa
Moro lasso

Giovanni Felice Sances (1600-1679)
Fuggi mio cor

Bartolomeo Barbarino (1568-1617)
Queste lacrime amare

Gesualdo da Venosa
Tribulationem et dolorem

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Lamento della Ninfa

Emanuela Galli - soprano
Lorenzo Bassotto - attore
Fabio Bonizzoni - clavicembalo

**Chiesa di Santa Maria Gualtieri -
Piazza della Vittoria, 4 -
27100 Pavia PV**

Pavia Barocca (<http://www.ghislieri.it/evento/fabio-bonizzoni-emanuela-galli/>)
ACQUISTA BIGLIETTO SU: <https://www.happyticket.it/pavia/acquista-biglietti/122132-143-1024-omicidio-a-corte.htm>

Giovedì 08 Agosto 2019

Musicalisches Tafelconfect - La Risonanza Early Music Summer Academy Arie e musiche per liuto del barocco tedesco

Jakob Kremberg (1650-1718)
Gebet Rat

Valentin Rathgeber (1682-1750)
Von allerhand Nasen

Georg Phillip Telemann (1681-1767)
Das Glück(dalle Cantati morali, Amburgo 1735)

Johann Georg Weichenberger (1676-1740)
Sonata in sol minore per Liuto
Praelude - Allemanda
Courante - Bourée
Rigodon - Sarabande
Menuet – Gigue
Dal Ms: Musikalien des Stift Raigern Cz-BM 746/ A. 372

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
Melancholey
Ich lieb an allen Ort und Enden

Anonym
Sonata in si bemolle maggiore per Liuto
Prelude adagio - Courante
Rondon - Sarabande
Menuet - Trio
Gigue
Dal Ms: Musikalien des Stift Raigern Cz-BM 746/ A. 372

Johann Phillip Krieger (1649-1725)
Einsamkeit

Andreas Hammerschmidt
Die Kunst des Küssens

Georg Phillip Telemann
Der Geiz (dalle Cantati morali, Amburgo 1735)

Bettina Pahn – soprano
Joachim Held – liuto

Bertinoro (FC)

Venerdì 09 Agosto 2019

Cantata per flauto - La Risonanza Early Music Summer Academy

George Frederic Handel (1685 - 1759)

Sonata n. 9 in si minore (HWV 367) da *Sonates pour un Traversiere* (Roger 1727)

Largo, Vivace, Presto, Alla Breve, Andante, A Tempo di Minuet

Andrea Parcham (fine 17esimo secolo)

Sonate à un Dessus et une Basse da 40 Airs Anglos à un dessus & une basse [...] Amsterdam 1702

Poco Allegro, Adagio, Allegro, Adagio-Presto-Adagio-Spiccato-Largo-Allegro [ripresa], Aria

Salvatore Lanzetti (1710 - ca.1780)

Sonata in si bemolle maggiore (Op.1 no.11, 1736)

Allegro - Adagio - Allegro - Rondeau Andante

Sign. Detri (18th century)

Solo Flute à Bec in do minore (c. 1727)

Adagio, Presto, Adagio, Giga Allegro

Giovanni Battista Sammartini (c. 1700 - 1775)

Sonata no 16 in do maggiore (orig. fa maggiore)

Allegro, Andante, Allegro

Johann Adolf Hasse (1699 – 1783)

Cantata per flauto in si bemolle maggiore

[Allegro], Adagio, Allegro

Anna Stegmann – flauto dolce

Agnieszka Oszańska – violoncello

Fabio Bonizzoni – clavicembalo

Bertinoro (FC)

Sabato 10 Agosto 2019

Tra Germania e Francia - La Risonanza Early Music Summer Academy

J.M. Leclair (1697-1764)

Sonata in re maggiore

L. Couperin (1626-1661)

Pavane

J.S. Bach (1685-1759)

Sonata in mi minore BWV 1023

D. Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in Sol minore

J.S. Bach

Sonata in Mi maggiore BWV 1016

Ryo Terakado – violino

Fabio Bonizzoni – clavicembalo

Bertinoro (FC)

Domenica 11 Agosto 2019

Sul Palco de La Risonanza I - La Risonanza Early Music Summer Academy

Sul Palco de La Risonanza - Trio sonate in Italia e Inghilterra

opere di A. Corelli e H. Purcell

Studenti de *La Risonanza Early Music Summer Academy 2019*

Bertinoro (FC)

Lunedì 12 Agosto 2019

Sul Palco de La Risonanza II - La Risonanza Early Music Summer Academy

Sul Palco de La Risonanza - Musica da tavola

Musiche di G.Ph. Telemann, J.H. Schein, e H.I.F. Biber

Studenti de *La Risonanza Early Music Summer Academy 2019*

Bertinoro (FC)

Mercoledì 14 Agosto 2019

La Primavera de La Risonanza - La Risonanza Early Music Summer Academy

La Primavera de La Risonanza - Concerti Grossi in Europa

A. Corelli (1653-1713)

Concerto grosso op.6 n.2 in fa maggiore

G.Ph. Telemann (1681-1767)

Overture-Suite Burlesque de Quixotte TWV 55:G10

G.F. Handel (1685-1759)

Concerto grosso n. 12 in si minore

J.-Ph. Rameau (1683-1764)

Suites des indes Galantes

Studenti de *La Risonanza Early Music Summer Academy 2019*

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Bertinoro (FC)

Sabato 17 Agosto 2019

La Pastorella

Musiche di G.Ph. Telemann e A. Vivaldi

LA RISONANZA

Bertinoro (FC)

Domenica 18 Agosto 2019

La Pastorella

Musiche di G.Ph. Telemann e A. Vivaldi

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Bertinoro (FC)

Venerdì 13 Settembre 2019

MOON

Spettacolo incentrato sull'uomo sulla luna.

H. I. F. Biber (1644-1704)

Passacaglia in sol minore

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n.1 per violoncello solo in sol maggiore BWV 1007

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande Menuet I&II, Gigue

Suite n.2 per violoncello solo in re minore BWV 1008

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande Menuet I&II, Gigue

e-Motion gruppo PHOENIX

Agnieszka Oszanca – violoncello

Spazio Matta -

Via Gran Sasso, 53 -

65124 Pescara (PE)

Giovedì 31 Ottobre 2019 ore 20:30

Cantate romane

G.F. Handel (1785-1759)

Cantata *Armida abbandonata* HWV 105

Trio Sonata op.2 n.1 in si minore HWV 386b

Cantata *Tu fedel, to costante?* HWV 171

Cantata *Un'Alma innamorata* HWV 173

A. Corelli (1653-1713)

Ciaccona Op. 2 n. 12 per due violini e basso continuo

G.F. Handel

Cantata *Notte placida e cheta* HWV 142

Roberta Invernizzi – soprano

LA RISONANZA

Fabio Ravasi, Ayako Matsunaga – violini

Caterina Dell'Agnello – violoncello

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

**Oratorio di San Filippo Neri -
Via Manzoni 5 -
Bologna**

Bologna Festival (<https://www.bolognafestival.it/it/la-risonanza-ensemble-roberta-invernizzi/>)

ACQUISTA BIGLIETTO SU: <https://www.vivaticket.it/ita/event/il-nuovo-l-antico-la-risonanza-ensemble-r-invernizzi-f-bonizzoni/127481?id=596&qbsq=aa88f294-374d-4816-aa55-e9039d318018&qbsq=157961e9-9b9d-4d98-a9f0-05999c97ab0>

Domenica 10 Novembre 2019

MOON

Spettacolo incentrato sull'uomo sulla luna.

H. I. F. Biber (1644-1704)

Passacaglia in sol minore

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n.1 per violoncello solo in sol maggiore BWV 1007

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande Menuet I&II, Gigue

Suite n.2 per violoncello solo in re minore BWV 1008

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande Menuet I&II, Gigue

e-Motion gruppo PHOENIX

Agnieszka Oszanca – violoncello

**Teatro Arsenale -
Via Cesare Correnti, 11 -
20123 Milano MI**

Teatro Arsenale (<http://www.teatroarsenale.it>)

Lunedì 11 Novembre 2019

MOON

CONCERTO PER LE SCUOLE

Spettacolo incentrato sull'uomo sulla luna.

H. I. F. Biber (1644-1704)

Passacaglia in sol minore

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n.1 per violoncello solo in sol maggiore BWV 1007

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande Menuet I&II, Gigue

Suite n.2 per violoncello solo in re minore BWV 1008

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande Menuet I&II, Gigue

e-Motion gruppo PHOENIX

Agnieszka Oszanca – violoncello

**Casa Verdi , Salone d'onore -
Piazza Michelangelo Buonarroti, 29 -
20145 Milano (MI)**

Venerdì 15 Novembre 2019

Dialogo tra mondi lontani

CONCERTO PER LE SCUOLE

H. Purcell (1659-1695)

Lord, what is man

C. Monteverdi (1567-1643)

Lamento d'Arianna

B. Strozzi (1619-1677)

Core che reprime alla lingua di manifestare il nome della sua caradalla cantata Ardo in tacito foco op. 3

Legrenzi (1626-1690)

Il Ballo del Gran Duca Op. 16 Corrente Nona

A. Mahler (1879-1964)

5 Lieder

H. Berlioz (1803-1869)

La Captive

H. Harty (1879-1941)

The Sea Wrack and My Lagan Love

E.W. Korngold (1897-1957)

Three Songs op. 22

Beth Taylor – soprano

Marcia Hadjimarkos – pianoforte

Fabio Bonizzoni – clavicembalo

**Casa Verdi, Salone d'onore -
Piazza Michelangelo Buonarroti, 29 -
20145 Milano (MI)**

Sabato 16 Novembre 2019

Sostenibilità ad arte - I'Estro Armonico II

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto n. 7 in fa maggiore RV 567 per quattro violini, violoncello ed orchestra

Concerto n. 8 in la minore RV 522 per due violini ed orchestra

Concerto n. 9 in re maggiore RV 230 per violino ed orchestra

Concerto n. 10 in si minore RV 580 per quattro violini, violoncello ed orchestra

Concerto n. 11 in re minore RV 565 per due violini, violoncello ed orchestra

Concerto n. 12 in mi maggiore RV 265 per violino ed orchestra

LA PRIMAVERA DE LA RISONANZA

John Holloway – tutor

Fabio Bonizzoni – tutor, clavicembalo e direzione

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

**Palazzo Mezzanotte, Sala delle Grida -
Piazza degli affari 6 -
20123 Milano (MI)**

Sabato 16 Novembre 2019

Sostenibilità ad arte - Dialogo tra mondi lontani

H. Purcell (1659-1695)

Lord, what is man

C. Monteverdi (1567-1643)

Lamento d'Arianna

B. Strozzi (1619-1677)

Core che reprime alla lingua di manifestare il nome della sua caradalla cantata Ardo in tacito foco op. 3

Legrenzi (1626-1690)

Il Ballo del Gran Duca Op. 16 Corrente Nona

A. Mahler (1879-1964)

5 Lieder

H. Berlioz (1803-1869)

La Captive

H. Harty (1879-1941)

The Sea Wrack and My Logan Love

E.W. Korngold (1897-1957)

Three Songs op. 22

Beth Taylor – soprano

Marcia Hadjimarkos – pianoforte

Fabio Bonizzoni – clavicembalo

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Palazzo Mezzanotte, Sala delle Grida -

Piazza degli affari 6 -

20123 Milano (MI)

Sabato 30 Novembre 2019 ore 17:00

Sul Palco de La Risonanza -Tra la Francia e l'Italia

L.S. Demachy (seconda metà XVII secolo)

Suite en sol majeur (extrait)

M. Marais (1656 - 1728)

Plainte, III livre

La Reveuse, IV livre

Les folies d'Espagne, II livre (extrait)

A. Forqueray (1672-1745)

Le Carillon de Passy

Sarabande la Leon

G. Zamboni (prima metà XVIII secolo)

Sonata n.9 in do minore

A. Corelli (1653-1713)

Sonata 10, op. 5

Marc de la Linde – viola da gamba

Pablo FitzGerald – arciliuto

Si acquista il biglietto SCONTATO al prezzo di 7,50€ alla cassa del museo che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

**Museo Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci -
Via San Vittore, 21 -
20123 Milano (MI)**

Sabato 14 Dicembre 2019 ore 17:00

Sul palco de La Risonanza

G. P. Telemann (1681-1767)

Quartetto in sol maggiore (da *Nouveaux quatuors en six suites*, 1738)

J.S. Bach (1685-1750)

Prelude, Fugue and Allegro in mi bemolle maggiore, BWV 998

J.S. Bach

Trio Sonata in do minore (da *Musikalisches Opfer* BWV 1079)

Pietro Battistoni – violino

Tiziano Teodori – flauto

Anna Lachevy – violoncello/ viola da gamba

Laura Motta – clavicembalo

Si acquista il biglietto SCONTATO al prezzo di 7,50€ alla cassa del museo che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci -

Via San Vittore, 21 -

20123 Milano (MI)

Lunedì 30 Dicembre 2019

Concerto natalizio

A. Corelli (1653-1713)

Fatto per la Notte di Natale Concerto grosso opus 6 n. 8

A. Vivaldi (1678-1741)

Il Riposo Concerto RV 270

G. Torelli (1658-1709)

Christmas Concerto Concerto grosso opus 8 n. 6

F.O. Manfredini (1684-1762)

Christmas Concerto Concerto grosso opus 3 n. 12

G. Sammartini (1695-1750)

Christmas Concerto Concerto grosso opus 5 n. 6

P. Antonacci (XVIII secolo)

Sinfonia pastorale in sol maggiore

LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni – clavicembalo e direzione

Palazzina Liberty -

Largo Marinai d'Italia -

20135 Milano (MI)