

Fabio Bonizzoni

Domenica 09 Settembre 2018

four@generation

Four@generation parla di donne: bambine, giovani, adulte, sagge. Donne che si confrontano, si ascoltano, si riscoprono attraverso una continua "trasmissione".

"Ora tutto appare chiaro alla generazione che passa, e si meraviglia degli errori, ride della semplicità dei suoi antenati, e non vede che un fuoco celeste irradia tutti questi annali, che grida da essi ogni lettera, e che di là, penetrante, un dito s'appunta proprio su essa, su essa, la generazione che passa. Ma ride la generazione che passa, e sicura di sé, orgogliosa, dà inizio a una nuova serie di errori, sui quali a loro volta rideranno i posteri". Nikolaj Vasil'evic Gogol'

Musiche di J.S. Bach, L. Andriessen, F. Geminiani, De Lastra, A.L. Couperin

Francesca La Cava - concept e coreografia

Anouscka Brodacz - drammaturgia

Gino Sabatini Odoardi - ideazione e installazione scenica

Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Francesca La Cava - interpreti

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

produzione: GRUPPO e-MOTION con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila

coproduzione: La Risonanza, Associazione Hendel

residenza: Florian Metateatro

Spazio Matta

Via Gran Sasso, 53, 65124 Pescara (PE)

Festival Corpografie (<https://www.facebook.com/Corpografie/posts/1308648715934872>)

Mercoledì 31 Ottobre 2018 ore 19:30

Nuove sonorità in Bach

J.S. Bach (1685 - 1750)

Sonata in mi minore BWV 1023

Violino e basso continuo

Toccata e Fuga in re minore BWV 565

Trascrizione per violino solo

Sonata in sol maggiore BWV 1021

Violino e basso continuo

Ciaccona in re minore BWV 1004

Trascrizione per clavicembalo solo

Sonata in do minore BWV 1017

per violino e clavicembalo

Jorge Jimenez - violino

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Salle Bourgie

1339 Sherbrooke St W, Montreal, QC H3G 1G2, Canada

Sabato 17 Novembre 2018 ore 20:00

Sostenibilità ad arte - four@generation

Four@generation parla di donne: bambine, giovani, adulte, sagge. Donne che si confrontano, si ascoltano, si riscoprono attraverso una continua "trasmissione".

"Ora tutto appare chiaro alla generazione che passa, e si meraviglia degli errori, ride della semplicità dei suoi antenati, e non vede che un fuoco celeste irradia tutti questi annali, che grida da essi ogni lettera, e che di là, penetrante, un dito s'appunta proprio su essa, su essa, la generazione che passa. Ma ride la generazione che passa, e sicura di sé, orgogliosa, dà inizio a una nuova serie di errori, sui quali a loro volta rideranno i posteri". Nikolaj Vasil'evic Gogol'

Musiche di J.S. Bach, L. Andriessen, F. Geminiani, De Lastra, A.L. Couperin

Francesca La Cava - concept e coreografia

Anouscka Brodacz - drammaturgia

Gino Sabatini Odoardi - ideazione e installazione scenica

Anouscka Brodacz, Stefania Bucci e Francesca La Cava - interpreti

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

produzione: GRUPPO e-MOTION con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila

coproduzione: La Risonanza, Associazione Hendel

residenza: Florian Metateatro

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana - Sala delle Grida

Piazza degli Affari, 20123 Milano (MI)

Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana (<https://www.google.com/maps/place/Palazzo+Mezzanotte/@45.4652996,9.1831568,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x54ed40ae0429113!8m2!3d45.4652996!4d9.1831568>)

La Risonanza

Domenica 26 Agosto 2018 ore 17:00

Queens of Rome

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Trio Sonata op.1 n.9

Carlo Ambrogio Lonati (1645-1712)

Sonata n.2 per violino, violoncello e clavicembalo (Adagio, Spiritoso, Sostenuto, Giga - Vivace)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Dove fugace rio

Arcangelo Corelli

Ciaccona, op. 2 No. 12

Alessandro Scarlatti

Introduzione

Miei spirti guerrieri

L'ardire destate

Se non alletto

da "San Casimiro, Re di Polonia"

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata per clavicembalo K 77 in d minor

Alessandro Scarlatti
Hor che di Febo

LA RISONANZA
Paola Valentina Molinari - soprano
Chiara Zanisi, Ayako Matsunaga - violini
Agnieszka Oszanca - violoncello
Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Schloss Montabaur
Schlossweg, 56410 Montabaur, Germania

RheinVokal (https://rheinvokal.de/index.php?article_id=50&clang=0&konz_id=272)
ACQUISTA BIGLIETTO SU: https://rheinvokal.de/index.php?article_id=48&clang=0#konz_id272

Giovedì 11 Ottobre 2018

La Resurrezione

G.F. Handel
La Resurrezione HWV 47

La Risonanza
Fabio Bonizzoni - direzione

Palais des Beaux Arts -
Bruxelles -
Belgio

Venerdì 12 Ottobre 2018

La Resurrezione

G.F. Handel
La Resurrezione HWV 47

La Risonanza
Fabio Bonizzoni - direzione

Concertgebouw -
Bruges -
Belgio

Sabato 13 Ottobre 2018

La Resurrezione

G.F. Handel
La Resurrezione HWV 47

La Risonanza
Fabio Bonizzoni - direzione

Arsenal -
Metz -
Francia

Domenica 28 Ottobre 2018 ore 14:30

Cantate di Bach

J.S. Bach (1685-1750)

Ich armer Mensch, ich Sündenknecht, BWV 55

Barmherziges Herze der ewigen Liebe, BWV 185

Der Friede sei mit dir, BWV 158

Steigt freudig in die Luft, BWV 36a (reconstruction Fabio Bonizzoni et Karl Böhmer)

LA RISONANZA

Aldona Bartnik - soprano

Ewa Zeuner - contralto

Benjamin Glaubitz - tenore

Renato Dolcini - basso

Anne Thivierge - flauto

Matthew Jennejohn - oboe

Jorge Jimenez, Claudia Combs - violini

Douglas McNabney - viola

Caterina Dell'Agnello - violoncello

Dominic Girard - contrabbasso

Fabio Bonizzoni – organo e direzione

Salle Bourgie

1339 Sherbrooke St W, Montreal, QC H3G 1G2, Canada

Montreal Museum of Fine Arts - concerti (<https://www.mbam.qc.ca/achats-en-ligne/concerts/la-risonanza/6151/>)

ACQUISTA BIGLIETTO SU: <https://www.mbam.qc.ca/achats-en-ligne/concerts/la-risonanza/6151/>

Sabato 17 Novembre 2018 ore 10:00

Sostenibilità ad arte - l'Estro Armonico

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerti dall'Estro Armonico

Orchestra degli studenti della Bertinoro Summer Accadamy 2018

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana

Piazza degli Affari, 20123 Milano (MI)

Palazzo Mezzanotte - Borsa Italiana (<https://www.google.com/maps/place/Palazzo+Mezzanotte/@45.4652996,9.1831568,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x54ed40ae0429113!8m2!3d45.4652996!4d9.1831568>)

Sabato 01 Dicembre 2018 ore 17:30

Sul palco de La Risonanza: Francia-Italia, la guerra dei virtuosi nel Settecento

F.M. Veracini

Sonate accademiche op.2 n.1

J.-N. Pancrace Royer

L'allemande – la sensible – la marche des Scytes

D. Scarlatti

Sonata K434

Sonata K435

J.-M. Leclair

Sonata op.2 n.4

Gabrielle Resche - clavicembalo
Emmanuel Resche - violino

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci
Via San Vittore 21, 20123 Milano

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 08 Dicembre 2018 ore 17:30

Sul Palco de La Risonanza: Mag & Nunc

Musiche di T. Tallis, W. Byrd, T. Tomkins, N. Strogers

Cantores Sancti Pauli
Iason Marmaras - direzione

Si acquista il biglietto scontato al prezzo di 7,50€ che comprende la visita del museo e l'ingresso al concerto.

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci
Via San Vittore, 21, 20123 Milano (MI)

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci (<http://www.museoscienza.org>)

Sabato 15 Dicembre 2018

Cantate italiane di Handel

G.F. Handel (1685-1759)

Notte placida e cheta HWV 142

Triosonata op.2 no.1 in si minore HWV 386b

Alpestre Monte HWV 81

Tra le fiamme HWV 170

Raffaella Milanesi
La Risonanza
Fabio Bonizzoni - direzione

Tivoli Vredenburg -
Utrecht -
Paesi Bassi

Domenica 16 Dicembre 2018

Cantate italiane di Handel

G.F. Handel (1685-1759)

Notte placida e cheta HWV 142

Triosonata op.2 no.1 in si minore HWV 386b

Alpestre Monte HWV 81

Tra le fiamme HWV 170

Raffaella Milanesi
La Risonanza
Fabio Bonizzoni - direzione

Muziekgebouw aan 't IJ -
Amsterdam -
Paesi Bassi

Lunedì 17 Dicembre 2018

Cantate italiane di Handel

G.F. Handel (1685-1759)

Notte placida e cheta HWV 142

Trisonata op.2 no.1 in si minore HWV 386b

Alpestre Monte HWV 81

Tra le fiamme HWV 170

Raffaella Milanesi

La Risonanza

Fabio Bonizzoni - direzione

**Teatro Carlo Felice -
Genova**